

Spis treści

Marek Zybura

Bronislaw Huberman: Durch Kunst zu Paneuropa.
Auf den Spuren eines vergessenen Vordenkers der europäischen Integration 5

Ewa Matkowska

Theologische Essays von Rudolf Krämer-Badoni 19

Hans-Christian Trepte

Westslawische Mythen, Sagen und Legenden auf dem Gebiet
der Germania Slavica 35

Monika Mańczyk-Krygiel

Zu Bergmotiven in ausgewählten Werken von Caroline Pichler 63

Ewa Jarosz-Sienkiewicz

Heinz Piontek versus Gabriele Wohmann in Prosa.
Versuch einer Vergleichsstudie 77

Henk J. Koning

Haus Treustein (1866). Der letzte Adelsroman Karl von Holteis 91

Joanna Zator-Peljan

Zur österreichischen Reiseliteratur im Hinblick auf die ausgewählten
Texte von Barbara Frischmuth und Ilse Tielsch 105

Ewa Grabowska

Deutsche Substantivkomposita und ihre Entsprechungen im Dänischen 119

Marek Bratuń

Élie Bertrand et la Pologne: le savant précepteur, réformateur et médiateur 131

Lorenzo Devilla

Une langue « entre guillemets ». Le discours direct dans
la presse écrite italienne. Enjeux typographiques 151

Milosz Bukwalt

„Kto napisze moją historię?”
Szkic do portretu społecznego i psychologicznego Hildy Deitch 165

Piotr Przybyła

Topologia Nicości. O Pomniku Pomordowanych Żydów Europy 185

Krzysztof Polechoński

- Kresowa epopeja przemysłowa, *Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy*
Sergiusza Piaseckiego, w oczach dwóch niemieckich pisarzy „kresowych”:
Hansa Lipinsky’ego-Gottersdorfa i Siegfrieda Lenza.
Przyczynek do recepcji literatury polskiej w Niemczech 205

Agnieszka Zakrzewska-Szostek

- Od „sensacjonizmu“ do „duchowego gotyku“ –
Das spanische Buch Hermanna Bahra 231

Joanna Nawrocka

- «Na styku miłości, fizjologii i śmierci»
– poetyckie obsesje w twórczości Jarosława Markiewicza 243

Anna Wzorek

- Umuzycznione wiersze księdza Franciszka Kameckiego. O płycie „Kamecki” . . . 259

Piotr Obrączka

- Jan Pałowski – historyk literatury 271

Halina Uchto

- Czastuszki jako element dziedzictwa kulturowego
wschodniosłowiańskiego folkloru 279

Angela Bajorek, Ewa Horyń

- Kilka uwag o stereotypie Niemca wśród studentów filologii germańskiej 293

Renata Czaplakowska

- Metabadanie *Visible Learning* Johna Hattie’ego
– implikacje dla glottodydaktyki 301

Rafał Jakiel

- Nomenklatury aglomeracji konfraktycznych
i ich rola w popkulturowej promocji regionu 313

Aleksandra Szadok-Bratuń

- Filozoficznoprawne kształtowanie się pojęcia „osoby” 331

Beata M. Uchto-Żywica

- Obląkani – naznaczeni. Językowy obraz chorych na padaczkę
na podstawie wybranej literatury medycznej i psychologicznej
z przełomu XIX i XX wieku 347

Dariusz Lewera

- Edward Flatau – lekarz i jego dorobek w polskiej pamięci kulturowej 361

Katarzyna Sowa-Bacia

- Kształcenie zdalne na kierunku filologia germańska Uniwersytetu Pedagogicznego
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie w czasie pandemii
choroby COVID-19 – doświadczenia prowadzącej i opinia studentów 375

Książki

Books – Livres – Bücher

Karsten Dahlmanns

Zur Sprache der Berliner Republik. Michael Esders' *Sprachregime*.

Die Macht der politischen Wahrheitssysteme 385

Karsten Dahlmanns

Douglas Murray über den „Fortschritt“ in Zeiten von Twitter-Mobs.

Mit einem Seitenblick auf die deutsche Übersetzung

von *The Madness of Crowds* 389

Agata Mirecka

Zbigniew Herberts Vertrautheit mit Österreich.

Zur Monografie von Przemysław Chojnowski 393

Izabela Surynt

Polska literatura postkolonialnie. O nowej książce Dirka Uffelmanna 399

Tobiasz Janikowski

Kino niemieckie w metodologicznym dwugłosie Andrzeja Gwoźdźcia 407